Пушкинские Горы



Пока не требует поэта
К священной жертве Аполлон,
В заботах суетного света
Он малодушно погружен;
Молчит его святая лира;
Душа вкушает хладный сон,
И меж детей ничтожных мира,
Быть может, всех ничтожней он.

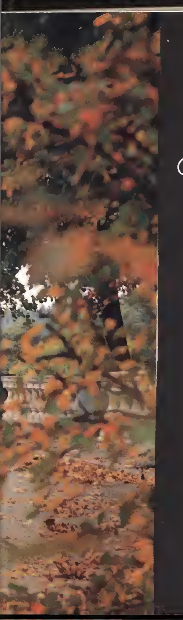
Но лишь божественный глагол
До слуха чуткого коснется,
Душа поэта встрепенется,
Как пробудившийся орел.
Тоскует он в забавах мира,
Людской чуждается молвы,
К ногам народного кумира
Не клонит гордой головы;
Бежит он, дикий и суровый,
И звуков и смятенья полн,
На берега пустынных волн,
В широкошумные дубровы...

А. С. ПУШКИН



ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ





Пушкинские Горы

Москва
«Советская Россия»
1986

Автор-составитель и автор текста
А. М. Савыгин

Макет и оформление
А. Г. Свердлова

Фотосъемка
Б. И. Стежки

П $\frac{4911020000-372}{М-105(03)86}$ 276—86

Есть на нашей земле места, которые в памяти народной священны. Они окружены особым вниманием и любовью. Они охраняются этой любовью и всей силой законов социалистического государства. Среди них — особо дорогие места, связанные с жизнью и творчеством Пушкина на Псковщине: Михайловское, Тригорское, Пушкинские Горы. Еще в 1899 году они стали национальным государственным имением, а в 1922 году Советское правительство объявило их государственным заповедником.

Сегодня Пушкинский заповедник — своеобразная литературная Мекка. Сюда идут люди со всех концов земли, чтобы встретиться с Пушкиным. Приходя под сень знаменитых михайловских рощ, они вступают в мир образов поэта, проникаются строем его мыслей и чувств. Почти вся жизнь великого поэта была неразрывно связана с псковской землей. Здесь в постоянном общении с простым русским народом, добрыми деревенскими друзьями, с родной природой формировалось поэтическое мировоззрение Пушкина, окреп и засиял его творческий гений... Здесь явились миру «Борис Годунов», деревенские главы «Евгения Онегина», «Граф Нулин». Здесь были задуманы «Маленькие трагедии», «Русалка», «Сцены из рыцарских времен», «Арап Петра Великого»... Свыше ста лирических стихотворений были написаны поэтом только во время его «михайловского сидения» — ссылки 1824—1826 годов.

Мир пушкинских образов безграничен и бесконечен. Он — неиссякаемый родник радости. Когда вы сегодня идете по аллеям парков Михайловского и Тригорского, любуетесь лугами, озерами и рощами, вы невольно вспоминаете отдельные строчки пушкинских стихотворений. Удивительное состояние испытывает человек, когда читает эти стихотворения здесь, на месте их рождения. Время для него как бы смещается, и он слышит голос живого поэта.

С. С. Гейченко,
Герой Социалистического Труда,
директор Пушкинского государственного заповедника





Обновленная земля

В стране, где славной старины
Не все следы истреблены,
Где сердцу русскому доныне
Красноречиво говорят
То стен полуразбитых ряд
И вал на каменной вершине,
То одинокий древний храм
Среди беспажитной поляны,
То благородные курганы
По зеленеющим брегам...

Н. М. ЯЗЫКОВ

В ста десяти километрах от Пскова, чуть в стороне от шоссе Ленинград — Киев, раскинулся небольшой, но известный всему миру поселок Пушкинские Горы. Здесь нашло вечный покой сердце великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

Пушкинские Горы находятся в самом центре Псковщины, на отрогах Валдвйской возвышенности. Название поселка как раз и связано с тем, что он расположен на грнде живописных холмов, имеющих самую высокую в здешних местах отметку — до 160 метров над уровнем моря.

Площадь района — 1059 квадратных километров. Это один из малых районов Псковской области, в нем всего семь сельсоветов, пять совхозов и семь колхозов. Протяженность с юга на север — 44 километра, а с запада на восток — 39 километров. Соседями являются: с востока — Новоржевский, с запада — Красногородский, с юга — Опочецкий и с севера — Островский районы.

Кажется, не так давно Пушкинские Горы лежали в руинах; сейчас поселок обновляется с каждым днем. Нынешнему поколению трудно представить, что в довоенные годы Пушкинские Горы нвчинвлись у монастырской стены и оканчивались возле складов длн хранения льна, у средней школы. Правда, после 1939 года, когда прошло массовое сселение с хуторов, появилась улица Кооперативная (ныне улица Ермолаева), выросли Колхозная и Новоржевская улицы, Мехово стало все больше соединяться с райцентром, и все-таки это был совсем небольшой поселок. Но красивы были Пушкинские Горы и тогда. Они утопали в зелени, маленькие деревянные дома чередовались с двухэтажными каменными зданиями До́ма Советов, аптеки, школы, магазина-ресторвнв.

В годы Великой Отечественной войны от поселка почти ничего не осталось. Только обугленные коробки зданий Дома Советов, аптеки и некоторых других напоминали о том, что здесь был райцентр. Чудом уцелела школа: фашисты не успели взорвать заложенный под нее фугас.

Нелегкая задача выпала на долю тех, кто первым начал восстанавливать поселок. Начинать пришлось практически с нуля. За годы после-

военных пятилеток поселок изменился неузнаваемо, стал лучше и краше, чем до войны.

Давайте познакомимся с сегодняшними Пушкинскими Горами.

От Новгородки, что стоит на Киевском шоссе, в Пушкинские Горы ведет недавно реконструированная широкая автомобильная дорога. Примерно в 3 километрах от райцентра новая дорога идет в обход поселка на автобусную станцию, а старая, огибая озеро Каменец с другой стороны, вливается прямо в Пушкинскую улицу, самую длинную в поселке.

Пушкинская улица начинается от Холодника — так называют небольшой, но строптивый, не замерзающий даже зимой ручеек, неподалеку от которого на опушке леса молодежь соорудила водоем, получивший название Комсомольского озера. Улица сначала поднимается в гору, оставляя справа несколько кварталов. Когда-то на их месте стояла железнодорожная станция Тригорская. Железную дорогу и станцию в войну разрушили, теперь здесь вырос жилой район мелиораторов и льнозаводцев. Сразу за их домами видны мастерские седьмой передвижной механизированной колонны объединения «Псковмелиорация» и льнозавод. Волокно, выработанное на Пушкиногорском льнозаводе, идет на Псковский льнокомбинат, экспортируется в ГДР, Англию, ФРГ и другие страны.

Если льнозавод — предприятие старое, со сложившимися традициями и люди, работающие здесь, в совершенстве овладели всеми секретами производства, то мелиоративная передвижная механизированная колонна создана недавно, всего несколько лет назад. Теперь в ПМК-7 объединения «Псковмелиорация» десятки тяжелых тракторов, землеройных и других машин. Больше тысячи гектаров окультуренных и осушенных земель сдают ежегодно мелиораторы колхозам и совхозам. Они на переднем крае борьбы за превращение Нечерноземья в плодородный край. Но вернемся к Пушкинским Горам. Автомобильная школа, больничный городок, здание бывшей школы имени А. С. Пушкина расположены там же, где и до войны. Новая средняя школа построена в микрорайоне. Больница оснащена самым современным оборудованием. Учителя и врачи — сегодня самый многочисленный отряд интеллигенции в районе.

За школой, на улице Ермолаева,— контора райпотребсоюза.

Магазины, рестораны-кафе «Витязь» и «Турист» находятся в старом центре. Там же расположены кинотеатр им. А. С. Пушкина, детские

учреждения, Дом культуры. В нем родился известный на всю Псковщину Пушкиногорский народный хор, в нем демонстрировались первые фильмы любительской киностудии, в течение нескольких лет проходили встречи с известными писателями и поэтами.

По соседству с Домом культуры — районная АТС с переговорным пунктом и телеграфом. Действует автоматическая телефонная связь с Москвой и Ленинградом, Минском и Вильнюсом, Томском и Петрозаводском, Витебском и Кировском, не говоря уже о Пскове и районах Псковской области.

Многие улицы старого центра носят имена героев минувшей войны. Аккуратные одноэтажные домики один за другим сбегают и взбираются с пригорка на пригорок на бывшей Песочной улице. Ныне это улица Героя Советского Союза Б. А. Михайлова, ученика школы имени Пушкина довоенного выпуска, погибшего в 1944 году при освобождении Минска.

В честь героев-подпольщиков бывшая Колхозная улица переименована в улицу Молодых патриотов, а параллельно ей идет улица, названная именем руководителя юных подпольщиков Виктора Дорофеева.

Улица Кооперативная стала улицей Ермолаева — командира полка, павшего смертью храбрых при освобождении Пушкинских Гор.

В старом центре находится и воинский мемориал, священное место, где ежегодно 9 мая — в День Победы и 12 июля — в день освобождения района от немецко-фашистских захватчиков собираются благодарные пушкиногорцы, чтобы отдать дань уважения павшим за свободу и независимость нашей Родины.

Совсем недавно объединены в единый ансамбль каменной стеной Святогорский монастырь-музей и воинский мемориал с братской могилой героических защитников и освободителей пушкинских мест в годы Великой Отечественной войны.

Пусть каждый, кто приходит поклониться Пушкину, отдаст дань уважения воинам, сложившим свои головы в боях за дорогие сердцу каждого человека святыни.

Рядом с входом в воинский мемориал установлена в честь освободителей памятная стела с надписью: «12 июля 1944 года части 53-й и 321-й стрелковых дивизий 3-го Прибалтийского фронта освободили поселок Пушкинские Горы от немецко-фашистских захватчиков.

Слава Советской Армии!

Вечная память павшим героям!»

Вот уже более сорока лет соседствуют два мемориала — братская могила воинов, павших в боях за Отечество, и памятник истории древнего порубежного края — Святогорский монастырь-музей, у стен которого находится могила великого русского поэта А. С. Пушкина.

На развилке дорог, одна из которых ведет в Михайловское, поднялся памятник поэту. Отсюда начинается улица Ленина — главная магистраль нового микрорайона Пушкинских Гор. В шестидесятые годы здесь была выстроена школа-интернат, а теперь сюда переместился и центр поселка. Здесь Дом Советов, современная гостиница, ресторан «Лукоморье». За ними пятиэтажные и двухэтажные жилые дома, новая школа.

Через небольшой лесок, ближе к Михайловскому, видны корпуса туристской базы, где одновременно могут отдохнуть около 600 человек.

На Новоржевской улице разместился современный автовокзал, откуда можно уехать в Псков, Ленинград и во все районы Псковской области. Автобусы стали главным видом транспорта в Пушкинских Горах. Дорога, связывающая шоссе Ленинград — Киев с поселком, полностью реконструирована, продолжена новая дорога на Петровское. В дальнейшем рядом с Пушкинскими Горами намечается строительство аэродрома. По соседству с Пушкинскими Горами была до войны железнодорожная станция Тригорская. При отступлении в июле сорок четвертого года фашисты разрушили железную дорогу до основания, она больше не восстанавливалась. Сейчас ближайшая железнодорожная станция находится в городе Острове, что в 57 километрах от Пушкинских Гор.

Обычными для жителей и гостей Пушкинских Гор стали встречи с писателями и поэтами. Это одна из причин того, что постоянно растет спрос на книги. Ежегодно книжные магазины поселка продают книг более чем на 200 тысяч рублей.

В минувшей пятилетке музей-заповедник получил дальнейшее развитие. Закончено создание музейной экспозиции в Петровском, восстановлена банька Осиповых-Вульф в Тригорском. Завершаются работы по очистке мемориальных озер Маленец и Кучане, прудов Михайловского, Петровского, Тригорского. Электрификация Святогорского монастыря и дома-музея в Михайловском позволит принимать посетителей круглый год.

В скором будущем закончатся разработки генерального плана развития и благоустройства Пушкинского заповедника на ближайшее десятилетие, началось строительство научно-музейного центра с лекторием, кинозалом, библиотекой.

Разумеется, все это привлечет в пушкинские места еще больше любителей поэзии, литературы и искусства со всех концов земли. Со времени гибели А. С. Пушкина стремились сюда люди.

Будто в дар за то, что история этого уголка псковской земли неразрывно связана с именем Пушкина, природа щедро одарила здешние места. «Редко где видел я такую гармоничную и многозначительную красоту. Да, этот кусок земли достоин быть колыбелью поэта, именно русского поэта... Никакой романтики нет в этом пейзаже. Перед ним так легко любить действительность. Перед ним понимаешь, что эта действительность может не быть ни серой, ни плоской, хотя бы ее и не расцвечивали индиго и пурпур юга, хотя бы ее и не разрывали пропасти и снежные горы. Все здесь умеренно, каждая отдельная часть пейзажа кажется почти миниатюрной. Но, переходя одна в другую, сплетясь в целое, холмы и озера, дороги, здания и рощи зовут, зовут ваш взгляд в бесконечное, в неопределенное, к будущему, за край зримого, к неизвестному, великому, и, дойдя до горизонта, взгляд ваш сам собой поднимается, чтобы тонуть в синеве неба, и встретятся там медленно плывущие золотые от солнечного пронзания облака...»[1] — так писал А. В. Луначарский о Пушкинских Горах. Да и все, кто бывал в здешних местах, остаются в восхищении. Ширь полей и лугов окаймляют холмы, покрытые сосновыми перелесками и березовыми рощами, сверкают голубые зеркала озер, а вокруг, как бессменные часовые, застыли древние курганы.

Богат природный наряд Пушкинских Гор. Вдоль улиц высажены ясени и липы, клены и тополя, на холмах, как и встарь, растут смешанные леса.

Улицы поселка петляют среди холмов, дома лепятся по пригоркам и в летнее время совсем прячутся в зелени.

Одна из самых высоких и красивых в поселке — гора Закат, на вершине которой будто свечи поднимаются, тянутся ввысь корабельные сосны. У подножия горы — небольшое озерцо Тоболенец, давшее название старинному здешнему поселению.

Другой высокий холм в Пушкинских Горах — Синичья гора, на кото-

рой стоит древний Святогорский монастырь. Гора почти сплошь поросла липами, старые деревья окружает молодая поросль, и в жаркие июльские дни по всей округе разливается медовый аромат.

Главной водной артерией Пушкиногорского района является река Великая, протекающая здесь на протяжении почти шестидесяти километров. В Великую впадают Сороть, Шесть, Исса... Самый крупный из притоков — Сороть, на берегах которой в древности и возникли первые поселения, а впоследствии — город Воронич. Сейчас на берегу Сороти стоят Михайловское, Тригорское, Петровское. Пушкин не раз воспевал Сороть в своих стихах:

Воображать я вечно буду
Вас, тени прибережных ив,
Вас, мир и сон тригорских нив,
И берег Сороти отлогий,
И полосатые холмы,
И в роще скрытые дороги...

Поэт называл Сороть голубой. Вода в ней и впрямь удивительно чиста и прозрачна. Сороть принимает в себя более тридцати небольших речушек. А происхождение названия Сороти местные старожилы объясняют так: когда-то шли здесь воины «со рати», то есть с битвы, с похода.

Сотни тысяч людей со всех концов земли приезжают в этот благословенный пушкинский край, и все они полны благодарности тем, кто бережно хранит все, что связано с именем поэта. Праправнук А. С. Пушкина Г. Воронцов-Вельяминов (Франция) написал в Книге почетных посетителей заповедника в 1977 году: «Каждый приезд сюда — это праздник, это щедрый дар судьбы... Заповедник живет. Слава и честь, глубокая благодарность всем тем, кто вкладывает свой труд, свое дарование в эту жизнь.

Чудо Михайловского именно в том, что это не мертвый музей, а живая усадьба с радушными хозяевами, в которой незримо, но явно ощутимо присутствует Александр Сергеевич Пушкин и куда со всего Союза, со всего мира собираются гости и, уезжая, мечтают еще и еще раз вернуться и «вновь посетить».



*Вид на поселок Пушкинские Горы
с горы Закат*



Памятник А. С. Пушкину у Дома культуры. 1949
Скульптор И. Гинцбург



Пушкинская улица



Старая улица поселка



Административное здание



Дом культуры



Памятник воинам, павшим при освобождении Пушкинских Гор во время Великой Отечественной войны

Улица Виктора Дорофеева, руководителя молодежного подполья в годы Великой Отечественной войны





Средняя школа им. А. С. Пушкина



Памятник А. С Пушкину во дворе школы
Скульптор М. Н. Аникушин

Улица Ленина ▷







Школа-интернат на улице Ленина



Дом Советов



Новые жилые кварталы поселка



Гостиница «Дружба»



На книжном базаре во время Всесоюзного Пушкинского праздника поэзии

Лесная улица

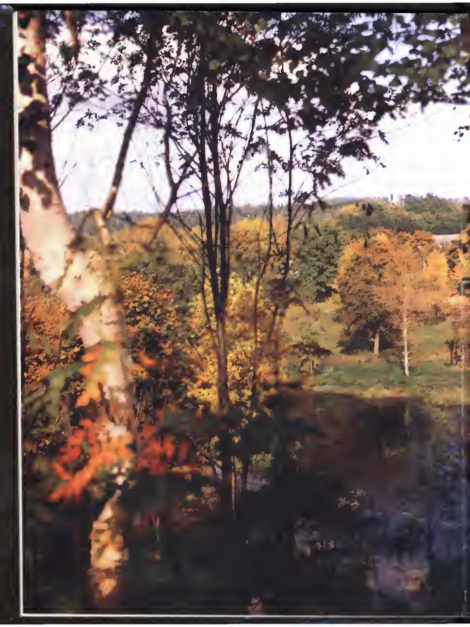




На горе Закат



Озеро Тоболенец





Окрестности Михайловского

Река Сороть





Древний порубежный край

В стране, где Сороть голубая,
Подруга зеркальных озер,
Разнообразно между гор
Свои изгибы расстилая,
Водами ясными поит
Поля, украшенные нивой,—
Там, у раздолья, горделиво
Гора трехолмная стоит...

Н. М. ЯЗЫКОВ

Километрах в четырех от Пушкинских Гор, там, где река Сороть делает крутой изгиб к северу, высится трехходмная гора — свидетельница древней истории края. Здесь, у переправы через Сороть, когда-то стоял пограничный город Воронич. Самый высокий холм — средний. Он напоминает опрокинутую чашу с крутыми, почти отвесными боками, которые летом сплошь порастают желтым донником и люцерной. На верх горы ведет узенькая, вьющаяся вдоль склона дорожка. В любое время ее было легко перекрыть. На горе находился «верхний город», в котором во время военной угрозы собирались все жители.

Стоит подняться на гору, и окрестные дали откроются перед вами будто на ладони. С востока крепость прикрывала Сороть, с севера и запада — ныне окончательно высохшая речка Воронец, а с юга — специально вырытый ров. Крепость окружал земляной вал, следы которого видны и поныне. Верхнее плато горы представляет собой глубокую впадину, которая может укрыть человека с головой. В самой середине впадины, как свидетели минувших веков, сложены найденные при раскопках огромные каменные ядра: ими жители когда-то отбивались от неприятеля.

Рядом с крепостью находился посад — «нижний город», который тоже был обнесен деревянной стеной и окружен рвом. Здесь горожане жили в мирное время Воронич был одним из сильнейших укреплений того времени в системе оборонительных сооружений Пскова, самым большим его пригородом, равным городу средней величины тогдашнего Московского государства. Он был построен для защиты псковских земель от немецких рыцарей, литовских и польских завоевателей, которые в XIV—XVII веках неоднократно вторгались сюда. Угрозы со стороны иноземных захватчиков заставляли наших предков постоянно заботиться о безопасности своих земель и возводить в наиболее опасных местах мощные военные укрепления. Исследователь военно-оборонительных сооружений Псковщины историк археолог В. В. Косточкин в книге «Русское оборонное зодчество» подчеркивает, что псковские города играли весьма существенную стратегическую роль. В их географическом расположении

видно стремление укрепить важнейшие транспортные магистрали. Воронич прикрывал переправу в низу текущей в широтном направлении Сороти.

Люди издавна предпочитали селиться по берегам рек и озер. Но побережья Сороти и Великой, как утверждают историки, сначала оставались малонаселенными. Эти места находились на стыке между поселениями ильменских словен, псковских кривичей и белорусских дреговичей, составлян своего рода нейтральную пограничную полосу.

Затем псковичи воздвигли на Сороти пригород Воронич, а по другую сторону реки появились новгородские погосты. Первое упоминание о Вороничe в псковской летописи датируется 1349 годом. Материалы же экспедиции ленинградского археолога В. Д. Белецкого, проводившего раскопки на Савкиной горке в 1971—1972 годах, позволяют датировать следы первого жилья человека X веком; городское поселение существовало здесь уже в XIII веке, то есть раньше Воронича. Позднее — то ли в результате неприятельского нашествия, то ли из-за стихийного бедствия — оно прекратило свое существование. Воронич стал как бы преемником исчезнувшего города.

Воронич и находящиеся ныне на территории Пушкиногорского района Велье и Врев входили в псковский рубеж, предназначенный оборонять Псков от Ливонского ордена и Литвы.

Воронич находился на первой порубежной линии, Врев — на второй, Велье же было выдвинуто на самый литовский рубеж.

Взаимоотношения с западными соседями особенно обострились при Иване Грозном, когда Москва начала борьбу за выход к Балтийскому морю. Бои шли то под Вельем, то под Вороничем, перемещались в Прибалтику. Вот почему 29 ноября 1546 года в Воронич прибыл сам государь с братом Георгием и, как свидетельствует летописец, «во Пскове месяца ноября 28, в неделю одну ночь ночевал, и на другую ночь на Вороничи был»[2]. Вероятно, тогда он и присмотрел в четырех верстах от города место для монастыря-крепости.

В 1569 году по указанию царя псковский воевода Юрий Токмаков основывает Святогорский монастырь на Синичьей горе. Возведение монастыря было продиктовано объективными условиями, сложившимися в ту пору в порубежном крае, военной необходимостью. Но древние летописцы связывают основание нового монастыря с объявившейся на Синичьих

горах чудодейственной целебной силой, отчего эти горы получили название Святых, а монастырь — имя Святогорского.

Безымянный монах-летописец написал в связи с этим «Повесть о явлении чудотворных икон пресвятыя владычицы нашей богородицы и присnодевы Марии во области града Пскова на Синичьи Горе, иже ныне завома Святая Гора». В середине XVIII века, когда в огне погиб почти весь монастырский архив, «Святогорская повесть», как рассказывает в своей книге «У Лукоморья» С. С. Гейченко, «чудом сохранилась»[3]. Ее обнаружил в пушкинские времена псковский епископ Евгений Болховитинов — известный ученый-историк, собиратель псковских древностей, автор многих трудов по истории русской литературы. На основании этой летописной повести Болховитинов написал и издал в 1821 году в Дерпте книжку «Описание Святогорского монастыря». Экземпляр «Описания» был в библиотеке Тригорского, и его, вероятно, видел А. С. Пушкин. Интересна судьба этого литературного памятника. Болховитинов, уезжая в 1823 году из Пскова в Киев, куда получил назначение, увез с собою много древних псковских рукописей, в их числе и «Святогорскую повесть». После смерти ученого его архив поступил в Киево-Печерскую лавру, а после Октябрьской революции — в библиотеку древних актов Украинской Академии наук. Во время оккупации Киева фашистами эта рукопись в числе других древних литературных памятников была увезена в Германию, а после разгрома фашизма попала в руки американцев, которые вынуждены были вернуть ее по требованию нашего правительства. Эту рукописную книгу С. С. Гейченко удалось увидеть и сфотографировать в Киеве в 1949 году. Повесть рассказывает о том, как небесная сила ниспослала благодать на землю древнего Воронича, как явились людям разные чудеса и как люди стали рубить на месте открывшихся чудес сперва часовню, а потом храм и «честную обитель». Народное предание переплелось с былью. В действительности царь Иван Васильевич Грозный приказал строить здесь «обитель каменну», чтобы еще более укрепить литовский рубеж. В своем выборе он не ошибся. Монастырь стал мощной крепостью под Вороничем. В благодарность за скорое строительство обители царь одарил ее дорогими книгами, ризами, а звонницу — своим колоколом. Позже дарили колокола Борис Годунов, Михаил Федорович, Алексей Михайлович, Петр I...

Святогорский монастырь в военное время не подвергался осаде. Его политическая и стратегическая роль в те годы настолько возрастает, что в 1598 году на земском соборе в Москве настоятель монастыря Зосима Завалишин представлял псковское духовенство. Он же вместе с другими подписал грамоту об избрании Бориса Годунова царем. И так продолжалось довольно долго.

В начале XVIII века Россия была разделена на губернии, уезды и волости. Утративший былую силу Воронич, практически уничтоженный еще в XVI веке войсками Стефана Батория, был приписан к Опочке как пригород. Хотя волость и была названа Вороничской, центром ее стала слобода Тоболенец, соседняя со Святогорским монастырем.

В конце XVII века Святогорский монастырь официально числился среди трех десятков «старших» обителей на Руси. Под властью монастыря в тот период было до 1000 душ крепостных. В монастырские владения входили пустоши Савино, Щекино, Глусово, Кошкино, Гришино, пожни при реке Великой, различные сельскохозяйственные угодья.

«Указ о духовных штатах» 1764 года лишил монастырь многих экономических привилегий, он стал третьеклассным, сорок пятым по степени. Ко времени пребывания здесь А. С. Пушкина монастырь имел только 32 десятины земли, в нем было всего 12 «черных» монахов. Однако он по-прежнему оставался богатым и влиятельным. Большие доходы приносила сдача земель в аренду и пожертвования окрестных помещиков. В числе наиболее крупных пожертвователей был и А. П. Ганнибал, который у стен Святогорской обители устроил свое родовое кладбище. Росту экономики монастыря, его популярности способствовали широко известные святогорские ярмарки.

В изданной в 1889 году книге «Описание Святогорского монастыря» отмечалось, что ярмарки проводились здесь еще в девяностых годах семнадцатого столетия. Они собирали торговых людей не только со всей округи, но и из дальних городов. Приезжали купцы из Пскова, Новгорода, Витебска, Острова, Новоржева, Опочки, даже из Москвы. Собирался и простой люд, чтобы продать свои товары.

Съезжались на ярмарку заранее, недели за две. Поначалу торги проходили за Святыми Горами, прямо в поле. Впоследствии купцы стали располагаться со своим товаром в гостином дворе, где каждый хотел за-

получить себе место получше, пораньше занять находящиеся на заднем дворе монастырские лавки, которые располагались в два ряда. Лавок не хватало, и тогда устраивались временные балаганы, возы ставились прямо на монастырском поле. Главной была ярмарка в «девятник» (в девятую пятницу после пасхи), она слыла самой большой в уезде по обилию товаров, многолюдству и оборотам. Кроме тех товаров, которые продавались на ярмарках в Опочке, в Святые Горы привозили мануфактуру и галантерею, холст местного производства, сушеную рыбу из Талабска, сырую кожу, щетину и перо, а также разные лакомства и патоку, составлявшую особенность святогорской ярмарки.

Со всех приезжавших торговать монастырский казначей взимал плату в зависимости от бойкости занятого места. Учитывались и оживленность ярмарки, и ее сезонность, и оборот.

«Девятник» обычно приходился на теплое летнее время. И громадный ярмарочный табор оживал с первыми лучами солнца. Поднимался ярмарочный флаг, купцы раскладывали свои товары, цыгане выводили на показ лошадей, балаганщики готовили представления и карусели. Нищие занимали места на монастырских лестницах, богомольцы тянулись в церковь, а юродивые начинали выкликивать заклинания.

Святогорская ярмарка славилась своим многолюдьем и весельем. Но ярмарки были не только торжищем и увеселением, они в определенной мере формировали общественное мнение.

Святогорский монастырь привлекал А. С. Пушкина с первых дней пребывания его в михайловской ссылке. В монастырь он наведывался часто. И не только потому, что ему как поднадзорному надо было засвидетельствовать свою благонадежность у духовного «пастыря» Ионы, а главным образом — чтобы обрести новые впечатления, порыться в монастырской библиотеке, в архивах, заглянуть в «Книгу происшествий», которую вели настоятели.

Судя по записям в этой книге, обитатели монастыря отнюдь не отличались монашеским поведением. В ней сообщалось, например, о том, что иеромонах Василий вымогал у купцов деньги, чтобы потом пропить их в кабаке в слободе Тоболенец, а монах Агафон за свои похождения был посажен в карцер на цепь.

Особенно интересны были для поэта ярмарки, где бил настоящий

родник народной речи. Вот как вспоминает о пребывании А. С. Пушкина на ярмарке его современник — опочецкий купец-книголюб И. И. Лапин: «1825 год. 29 майя в Св. Горах был о девятой пятницы... издесь имел щастие видеть Александру Сергеевича Г-на Пушкина, который некоторым образом удивил странною своею одеждою, а па прим. У него была надета на голове соломенная шляпа, в ситцевой красной рубашке, опоясавши голубою ленточкою, с железною в руке тростию, с предлинными чор. бакинбардами, которые более походят на бороду так же с предлинными ногтями, с которыми он очищал шкорлупу в апельсинах и ел их с большим апетитом и думаю около 1/2 дюжин»[4].

Из дому А. С. Пушкин обычно приходил пешком. Входил в монастырь всегда в восточные — Анастасьевские — ворота, обращенные в сторону Михайловского. По преданию, ему в монастыре отводилась келья, стены которой он испещрял стихами. Может быть, это была та самая келья, которая и сейчас сохранилась в Успенском соборе. В южной стене храма имеется небольшая дверь, открыв которую, видишь сумрачную келью с круглыми сводами. Внутри нее все схимнически строго: у узкого оконца деревянная парта, на которой — старинные рукописные книги, перо с чернильницей. Рядом — массивная скамья, у стены деревянный топчан с сундуком-подголовником. На столе еще не угасла лампада. Так и кажется, что старый седой летописец только что отложил перо и вышел на минуту взглянуть на гудящий монастырский двор, на окрестные дали. Ее так и называют «келья Пимена». И сразу приходят на память пушкинские строки:

Еще одно, последнее сказанье —
И летопись окончена моя,
Исполнен долг, завещанный от бога
Мне, грешному. Недаром многих лет
Свидетелем господь меня поставил
И книжному искусству вразумил;
Когда-нибудь монах трудолюбивый
Найдет мой труд усердный, безымянный,
Засветит он, как я, свою лампаду —
И, пыль веков от хартий отряхнув,
Правдивые сказанья перепишет...

«Сцена летописателя с Григорием просто всех ошеломила,— вспоминает писатель-историк М. П. Погодин.— ...Мне показалось, что родной мой и любезный Нестор поднялся из могилы и говорит устами Пимена: мне послышался живой голос древнего русского летописателя»[5].

Такова сила пушкинского гения. Побывайте в соборе сегодня, загляните в келью Пимена, и перед вами предстанет сцена в Чудовом монастыре из «Бориса Годунова». Иначе эту сцену ни представить, ни понять до конца невозможно.

Одно из посещений Святогорской обители А. С. Пушкиным, по свидетельству, оставленному бывшим настоятелем монастыря игуменом Ионой, совпало с годовщиной смерти великого английского поэта Джорджа Гордона Байрона. Александр Сергеевич заказал отслужить панихиду по «рабе божьем — боярине Георгии», как звали на русский лад Байрона. Думал ли тогда поэт, что здесь, в этом же соборе, отслужат последнюю панихиду и по нему?..

Монастырские сооружения свидетельствуют о многом. Это типичный памятник псковской архитектуры XV—XVI веков. Стены Успенского собора выложены из псковского плитняка, толщина их 1,5—2 метра.

Собор одноэтажный, крыша трехскатная, окна узкие, раньше служили бойницами, купола украшены псковским орнаментом — трилистником. В центре возвышается главный купол Успенского собора в форме луковицы. Иконостас в соборе был древний, пятиярусный. Стены храма когда-то были расписаны фресками. Древнее убранство собора не сохранилось, сейчас стены его просто побелены. О прежнем предназначении напоминают несколько икон, часть из которых относится к XVI—XVIII векам, да каменная плита в алтаре с надписью: «Здесь положено тело младенца Платона Пушкина, родившегося 1817 года ноября 14-го дня, скончавшегося 1819 года июля 16-го дня. Покойся милый прах до радостного утра». Платон — младший брат А. С. Пушкина, в похоронах которого он участвовал. Могила обнаружена при реставрации собора в 1948 году.

Собор по-прежнему прост и скромен. Размеры его тринадцать с половиной на двадцать три с половиной метра. Высота со шпилем тридцать семь метров. И поныне, как и прежде, вход в собор с запада прикрывают массивные железные ворота. Они ведут в притвор, оттуда прямо — вход в главный храм, слева — в северный придел, справа — в южный. Пло-

щадь главного храма около двухсот квадратных метров. Высокие дугообразные своды, покоящиеся на четырех невысоких столбиках, три полукруглых алтаря, будто прорубленные в толстых стенах окна, помост из каменных плит придают зданию строгость и торжественность.

Первоначально постройки монастыря, за исключением соборного храма и сторожки, были деревянные. В 1784 году во время большого пожара деревянные постройки сгорели, а на их месте стали вырастать каменные. Особенно много было их возведено в конце XVIII века. Именно в 1770-х годах храм стал трехпрестольным (раньше был однопрестольным). Тогда же тесовую крышу заменили железной.

Своды храма поддерживают, как уже говорилось, четыре столба, между которыми над главным входом находятся деревянные хоры для певчих. В соборе великолепная акустика, которую создают вмазанные в своды голосники. Очевидцы рассказывают, что в праздничные дни церковную службу было слышно в монастырском подворье и даже за его воротами. С деревянных хоров двери вели в тайники, где хранились монастырская казна, наиболее ценные книги, дорогие иконы и утварь.

К центральному храму примыкают два придела: южный, построенный в 1770 году, и северный, возведенный через шесть лет, в 1776 году. В южном приделе в ночь с 5 на 6 февраля 1837 года отпевали А. С. Пушкина. В этом же приделе отслужил панихиду по Пушкину вскоре после его смерти Петр II Петрович Негош — светский и духовный правитель Черногории, видный государственный деятель, поэт. Это, надо полагать, был первый зарубежный паломник к могиле поэта, уже тогда понявший, сколь святыми станут эти места для всего мира.

В северном, левом от входа, приделе собора сейчас размещена экспозиция, рассказывающая об истории создания монастыря и посещении его Пушкиным. Здесь же — старинный план Пскова и его пригородков (копия с оригинала 1581 года), вид горы Воронич в XVI веке, макет Успенского собора, каким он был при Иване Грозном.

На монастырское подворье вели двое ворот. Главными считались Святые ворота, их еще называли Пятницкими по названию находившейся рядом церкви. Они неоднократно перестраивались и в 1962 году восстановлены в том виде, в каком были при Пушкине. Это через них морозной февральской ночью 1837 года последовал к своему последнему пределу

А. С. Пушкин. Древнейшие ворота — Анастасьевские — были сооружены еще во времена Ивана Грозного, но сохранились и по сей день. Они и сейчас являются главным входом на могилу А. С. Пушкина. К ним когда-то примыкала сторожка. На подворье находились Никольская церковь и братские корпуса, служившие для различных монастырских нужд. В каменном братском корпусе, отделявшем монастырское подворье от гостиного двора, размещались солодовня-квасоварня, кухня и трапезная, зернохранилище, ночлежка для странников-богомольцев. В светелке над воротами размещалась монастырская библиотека, которой пользовался А. С. Пушкин. Была у монастыря своя книжная лавка, на месте которой, за воротами, построена старая гостиница. В правом крыле братского корпуса сейчас ежегодно устраиваются выставки работ студентов Ленинградского института живописи и графики им. И. Е. Репина, которые вот уже четверть века приезжают в Пушкинские Горы на практику.

Ворота под светелкой как бы разделяют братский корпус на две равные части. Из них можно попасть на торговый двор монастыря, где шумели когда-то знаменитые святогорские ярмарки. Сейчас, когда смотришь на тихую зеленую лощину, на высокий бугор, поросший вековыми соснами, трудно даже представить, как многолюдно бывало здесь в ярмарочные дни. О прошлом напоминают лишь остатки каменного амбара, в котором купцы хранили свои товары.

За монастырской стеной в Святых Горах было еще две церкви. Пятницкая высилась рядом со Святыми воротами, а на Тимофеевой горке и поныне стоит Казанская, построенная в 1765 году на средства Г. И. Коновницына.

Древнюю Казанскую церковь можно увидеть, если спуститься вниз от Святогорского монастыря по старой Лесной улице. Она и в самом деле лесная, проложена среди холмов, поросших соснами и березами. А ведет эта улица на стадион, рядом с которым сохранился небольшой деревянный дом, где после освобождения поселка от фашистов временно располагался районный комитет партии.

Трибунами стадиона служат природные взгорки. Здесь проходят не только спортивные соревнования, но и все праздники, здесь пушкиногорцы принимают поезда дружбы из округа-побратима Гера Германской Демократической Республики.

Монастырь и его подворье окружала когда-то крепостная стена. Во времена Ивана Грозного она была деревянной. В конце XVIII века ее заменила каменная, сложенная из известняка. Высота стены — 2 метра, ширина около полутора метров. Главная стена охватывала монастырский и торговый дворы и огороды, а малая окружала холм, на котором стоит Успенский собор. Древние стены частично сохранились и до сего дня.

Две широкие каменные лестницы с юго-восточной и юго-западной сторон поднимаются к собору. Вместо перил — каменная ограда с башенками. В 1821 году над передней частью Успенского собора построили новую каменную колокольню. Гордостью Святогорского монастыря были четырнадцать колоколов. Под сенью храмовых сводов хранится старый монастырский колокол весом десять фунтов с надписью: «Лит в Москве на заводе Данилы Тюленева в Святогорский монастырь в 1753 году ноября в 1-й день...» Он был гордостью обители, и звон его можно было услышать за 15—25 верст и даже в Новоржеве.

Рассказывают, что во время отливки этого колокола на заводе случилась неожиданная для мастеров ревизия. Все ранее утаенное серебро им пришлось бросить в уже приготовленный сплав, вот и получился чудо-колокол, один из редчайших на Руси. А всего звонница имела 14 колоколов. Пятнадцатипудовый, подаренный Иваном Грозным, тоже имел свое особое звучание, в народе его называли Горюном.

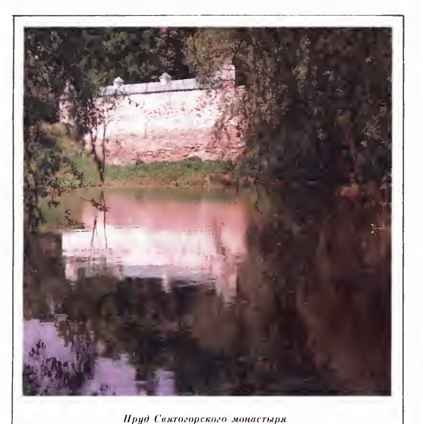
Ныне колокола Успенского собора опять обрели свой могучий голос. В мае 1978 года полностью завершено восстановление звонницы. Старый могучий колокол поднять на прежнее место было нельзя — в годы войны от взрыва он рухнул с колокольни и раскололся. Но некоторые колокола, именно те, которые слышал А. С. Пушкин, бывая на святогорских ярмарках, сохранились.

Таким был Святогорский монастырь в пушкинские времена. Являясь центром притяжения всей округи, Святые Горы навсегда вошли в жизнь поэта. В 1829 году он писал:

И хоть бесчувственному телу
Равно повсюду истлевать,
Но ближе к милому пределу
Мне все б хотелось почивать.



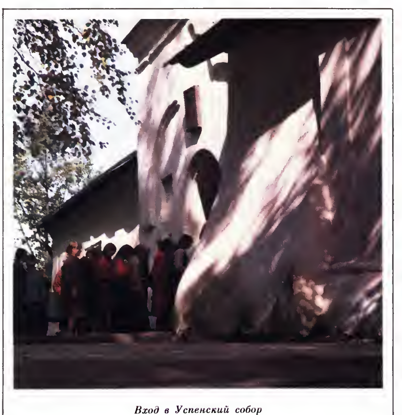
Ограда древнего Святогорского монастыря



Пруд Святогорского монастыря



Святогорский монастырь.
Успенский собор. XVI в.



Вход в Успенский собор

Успенский собор. Южный придел ▷







Южный придел собора. Место, где стоял гроб с телом А. С. Пушкина перед погребением



Успенский собор. Торжественный музыкальный ритуал в день Всесоюзного Пушкинского праздника поэзии



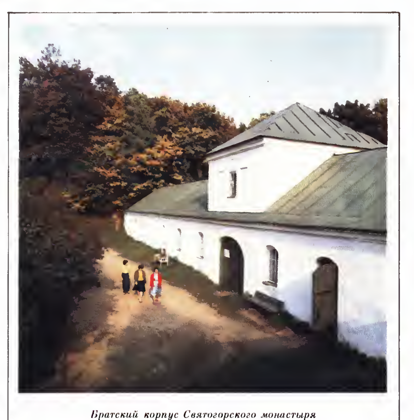
Успенский собор. Келья Пимена



Успенский собор. Северный придел



Вид на Братский корпус Святогорского монастыря из окна южного придела



Братский корпус Святогорского монастыря



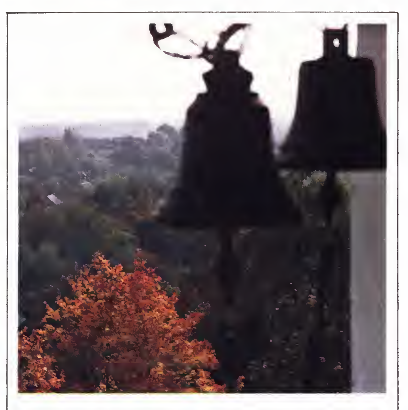
*Памятник А. С. Пушкину
у Святогорского монастыря.
1959. Скульптор Е. Ф. Белашова*



Святогорский монастырь.
Анастасьевские ворота



Святогорский монастырь.
Святые ворота



Пушкиногорье с колокольни древнего Успенского собора





Жемчужина России

Приют свободного поэта,
Не побежденного судьбой!
Благоговею пред тобой...

Н. М. ЯЗЫКОВ

Вот уже полтора века здешний край называют пушкинским. Поэт прожил в этих местах всего два с половиной года, но они оставили в его жизни неизгладимый след.

Здесь его окружала неповторимая по красоте природа северо-западной полосы России. На святогорских ярмарках А. С. Пушкин общался с широким кругом людей разных сословий, слушал образную народную речь. На городище Воронич и Савкиной горке поэт вспоминал историю Руси, ее героическое прошлое, в Михайловском, Тригорском, Петровском наблюдал деревенскую жизнь. Такое богатство жизненных впечатлений способствовало формированию мировоззрения Пушкина, поэтому-то именно в период михайловской ссылки возмужал его творческий гений.

В 1746 году наперснику царя Петра — Абраму Петровичу Ганнибалу, находившемуся перед этим в опале, согласно указу Елизаветы Петровны от 12 января 1742 года была вручена жалованная грамота на владение Михайловской губой Псковского наместничества. В общей сложности он получил около 5 тысяч десятин земли и 41 деревню.

После кончины А. П. Ганнибала в 1771 году его земли были разделены между сыновьями. Михайловское досталось деду А. С. Пушкина — Осипу Абрамовичу. При нем была благоустроена усадьба, построен дом и разбит парк. В 1806 году Михайловское перешло к его жене Марии Алексеевне и дочери Надежде Осиповне, матери поэта.

Имение Пушкиных было небольшим, да и само Михайловское не являлось селом в традиционном понимании этого слова — со множеством крестьянских дворов, церковью и т. п. Это было сельцо, небольшая усадьба с несколькими хозяйственными постройками.

Впервые А. С. Пушкин приехал сюда 9 июня 1817 года. Он только что окончил Лицей и получил отпуск до сентября.

Сейчас в Михайловском стоит точно такой же дом, восстановленный по документам в 1949 году. Это пятый дом по счету. Предыдущие или ветшали, или были уничтожены пожаром. Дом, восстановленный в 1937 году, разрушен фашистами во время оккупации.

Уже в первый приезд сюда поэта очаровала здешняя природа: великолепные дубравы, ширь полей, аллеи парков, скат тригорского холма навсегда вошли в сознание юноши. Уже тогда он написал строки, впоследствии ставшие пророческими в полном смысле слова:

От вас беру воспоминанье,
А сердце оставляю вам...

Можно без преувеличения сказать, что в этом краю А. С. Пушкин ближе всего познал русскую жизнь. Не случайно именно здесь в годы ссылки он написал основные главы «Евгения Онегина» — этой «энциклопедии русской жизни» того времени.

Годы ссылки были самым продолжительным периодом пребывания А. С. Пушкина в Михайловском. Он приехал сюда из Одессы 9 августа 1824 года и прожил до сентября 1826 года. Приютом спокойствия, трудов и вдохновенья назвал поэт Михайловское. Здесь им было написано более ста стихотворений, вошедших в сокровищницу русской и мировой классики.

Политический надзор за ссыльным поэтом осуществлял предводитель дворянства А. Н. Пещуров, духовный — настоятель Святогорского монастыря Иона. Пушкин не мог без особого разрешения никуда отлучаться, поэтому выезды его в Псков, Опочку, Новоржев бывали редкими и кратковременными.

Искренняя дружба связывала опального поэта с семьей Осиповых-Вульф, живших в Тригорском. Это была большая дружная семья наиболее интересных и близких по духу соседей и дальних родственников Пушкина. Тригорское расположено на месте бывшего пригорода Воронича. Сама хозяйка имения Прасковья Александровна Осипова была человеком просвещенным, имела богатую библиотеку, вела переписку с В. А. Жуковским, А. И. Тургеневым, А. А. Дельвигом.

Дерптский студент А. Н. Вульф был для А. С. Пушкина источником политических и литературных новостей. Бывая в Тригорском, поэт забывал о том, что он находится в ссылке. Интересно, что первое стихотворение, написанное в Михайловском, было посвящено А. Н. Вульфу.

В Тригорском А. С. Пушкин черпал богатейший материал для творчества. Не случайно в одном из уголков Тригорского парка и поныне

есть «скамья Онегина». Здесь, на городище Воронич, в 1824—1825 годах на материале русской истории зародился замысел реалистической трагедии «Борис Годунов». Многие ее картины написаны под впечатлением посещений Святогорского монастыря.

По дороге из Михайловского в Тригорское А. С. Пушкин любил посещать Савкину горку, с которой открывается неповторимый вид на окрестные дали. Среди зеленых лугов голубеет Сороть. За ней зеркальная гладь озера Кучане, окаймленная справа михайловскими рощами и лесом, а вдали — Петровским парком. Древний насыпной вал покорил Пушкина, и в 1831 году он высказал мысль приобрести эти земли, построить дом и проводить подле добрых друзей несколько месяцев в году. Этой мечте не довелось осуществиться. На Савкиной горке и поныне стоит старинный крест, который «постави» на могиле павших в боях с иноземцами воинов «...лета 7021 Сава поп» (1513 год по нашему летосчислению). Рядом восстановлена часовня — такая же, какая была здесь при Пушкине.

В михайловский период жизни поэт часто навещал Петровское — имение своего двоюродного деда П. А. Ганнибала. Петровское стоит по другую сторону озера Кучане. Возникло оно на месте старой деревни того же названия. От П. А. Ганнибала в Петровском Пушкин получил ряд документов, в частности рукописную биографию А. П. Ганнибала. Эти материалы были использованы поэтом в работе над «Арапом Петра Великого» осенью 1827 года.

В Петровском и Михайловском поэт наблюдал типичный помещичье-крепостнический уклад жизни. Впечатления эти нашли отражение в реалистических картинах «Евгения Онегина» и «Дубровского».

На Синичьей горе, у восточной стены Святогорского монастыря, в 1806 году откупил место для родового кладбища дед поэта О. А. Ганнибал. В 1818 году здесь же была похоронена бабка Пушкина Мария Алексеевна, а затем, в 1836 году, и мать — Надежда Осиповна.

Во время похорон матери А. С. Пушкин, словно предчувствуя роковую кончину, откупил место для себя.

Роковое предчувствие сбылось. Затравленный николаевским «светским обществом», Пушкин был смертельно ранен на дуэли и 29 января (10 февраля по новому стилю) 1837 года скончался.

ПРОТОКОЛ № 84[illegible]

[illegible] ЗАСЕДАНИЯ МАЛОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ
от [illegible]-го марта 1922 года.

Председатель тов. [illegible]

Ч л е н ы: т.т. Гойхбарг, Вельман, [illegible]

Секретарь тов. ТАРАСОВ.

28. [illegible] Проект постановления [illegible] о [illegible] усадеб "Михайловское" и "Тригорское" а также места погребения А.С. Пушкина в Святогорском монастыре.

([illegible]).

Председатель

Ч л е н ы

28. Объявить Пушкинский уголок [illegible] Тригорское, а также место погребения А.С. Пушкина в Святогорском монастыре.

Заповедным имением с передачей его [illegible] под охрану, как исторического памятника НК Просу по Главмузею.

Границы заповедного имения определяются НК Просом по соглашению с НК Земом

Выписка из постановления Малого Совнаркома РСФСР от 17.III.1922 г. об объявлении пушкинских мест заповедными

Не вынесла душа поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один как прежде... и убит!

Эти пламенные строки М. Ю. Лермонтова были выражением мнений и чувств всей просвещенной России. Безвременная и безвозвратная потеря глубокой болью отоавалась в людских сердцах. По свидетельству современников, в дом на набережной Мойки поклониться праху любимого поэта нескончаемой чередой шли мужчины, женщины, дети, ученики, студенты, простолюдины, писатели, поэты, ученые. Вся Россия оплакивала Пушкина. Это была поистине всенародная скорбь.

Во избежание манифестаций «власти предержащие» вспомнили о желании Пушкина быть похороненным на родовом кладбище, и по приказу Николая I тело поэта за двое суток было доставлено в Святогорский монастырь. Сопровождали его друг покойного А. И. Тургенев и дядька Никита Тимофеевич Козлов, а распоряжался всем жандармский офицер.

В предписании министра внутренних дел Блудова псковскому губернатору говорилось: «Разрешить перевоз помянутого тела, буде еще оно не предано земле и аакупорено в засмоленом гробе, имею честь уведомить о том ваше превосходительство, покорнейше прося вас, милостивый государь, учинить аависящие от вас в сем случае по части гражданской распоряжения в Псковскую губернию»[6]. А управляющий III Отделением А. Н. Мордвинов прямо указывал: «...имею честь сообщить вашему превосходительству о воле государя императора, чтобы вы воспретили всякое особенное изъявление, всякую встречу, одним словом, всякую церемонию, кроме того, что обыкновенно по нашему церковному обряду исполняется при погребении тела дворянина»[7].

Таким образом, было сделано все, чтобы не позволить народу отдать величайшему поэту земли Русской последние почести.

Наиболее полные воспоминания об этом оставила дочь П. А. Осиповой Екатерина Ивановна: «Когда произошла эта несчастная дуэль, я, с матушкой и сестрой Машей, была в Тригорском, а старшая сестра, Анна, в Петербурге. О дуэли мы уже слышали, но ничего путем не знали, даже, кажется, и о смерти. В ту зиму морозы стояли страшные. Такой же мороз был и 15-го февраля 1837 года. Матушка недомогала и после обеда, так

часу в третьем, прилегла отдохнуть. Вдруг видим в окно: едет к нам возок с какими-то двумя людьми, а за ним длинные сани с ящиком. Мы разбудили мать, вышли навстречу гостям: видим, наш старый знакомый, Александр Иванович Тургенев. По-французски рассказал Тургенев матушке, что приехали они с телом Пушкина, но, не зная хорошенько дороги в монастырь и перезябши вместе с везшим гроб ямщиком, приехали сюда. Какой ведь случай! Точно Александр Сергеевич не мог лечь в могилу без того, чтоб не проститься с Тригорским и с нами. Матушка оставила гостей ночевать, а тело распорядилась везти теперь же в Святые Горы вместе с мужиками из Тригорского и Михайловского, которых отрядили копать могилу. Но ее копать не пришлось: земля вся промерзла,— ломом пробивали лед, чтобы дать место ящику с гробом, который потом и закидали снегом. Наутро, чем свет, поехали наши гости хоронить Пушкина, а с ними и мы обе — сестра Маша и я, чтобы, как говорила матушка, присутствовал при погребении хоть кто-нибудь из близких. Рано утром внесли ящик в церковь, и после заупокойной обедни всем монастырским клиром, с настоятелем, архимандритом, столетним стариком Геннадием во главе, похоронили Александра Сергеевича, в присутствии Тургенева и нас двух барышень. Уже весной, когда стало таять, распорядился Геннадий вынуть ящик и закопать его в землю уже окончательно. Склеп и все прочее устраивала сама моя мать, так любившая Пушкина, Прасковья Александровна. Никто из родных так на могиле и не был. Жена приехала только через два года, в 1839 году»[8].

После похорон могилу отметили простым деревянным крестом с надписью «Пушкинъ». Его можно видеть на литографии П. А. Александрова, сделанной с рисунка И. Иванова 1838 года. Сохранился и карандашный рисунок могилы поэта, сделанный Прасковьей Александровной спустя около трех лет после его гибели.

Идея создать А. С. Пушкину памятник, достойный его имени, возникла у прогрессивных людей того времени вскоре после похорон поэта. «Пусть каждый из нас, кто ценил гений Пушкина, будет участником в сооружении ему надгробного памятника. Наши художники вспыхнут вдохновением, когда мы потребуем от них труда, достойного памяти поэта. И в мраморе или в бронзе станет на могиле Пушкина монумент, свидетель того, что современники умели его ценить. И сильно забьется сердце юноши при

взгляде на этот мрамор, на эту бронзу. И тихо задумается странник, зашедший в ветхие стены уединенной Святогорской обители, где почиет незабвенный прах первого поэта нашей славной Русской земли!..»[9] — писал писатель, журналист и историк Н. А. Полевой.

В 1840 году по просьбе Натальи Николаевны, вдовы поэта, опекой были отпущены средства, и петербургский монументальных дел мастер Александр Пермагоров отлил памятник. Приказчик Михаил Калашников той же зимой доставил монумент в Святые Горы. Автор проекта памятника неизвестен.

Весной 1841 года, после того как из камня и кирпича был оборудован склеп, в который поместили гроб с телом Пушкина, памятник был установлен на место.

Выполнен памятник из белого мрамора, под сводом — символическая урна с наброшенным покрывалом, вверху обелиска золоченый крест, шестиконечная звезда и два скрещенных угасших факела. В центре — лавровый венок, на арке — лира. Цоколь памятника черный, на нем золотыми буквами выбито:

Александръ Сергеевичъ
Пушкинъ
родился въ Москве 26 Мая 1799 года,
скончался въ С-Петербурге 29 января 1837 года

Очевидно, тогда же памятник был обнесен железной оградой.

В 1848 году умер отец поэта и согласно его завещанию был похоронен рядом с сыном и женой.

Памятник и надгробные плиты в основном сохранились в первоначальном виде. А площадка вокруг памятника благоустроена позднее, в значительной части в наше время. Благоустройство продолжается и сейчас. Недавно завершена укладка отмостки из гранитных плит на территории всей площадки вокруг могилы великого поэта. Это даст возможность сохранить вершину Синичьего холма, ограниченную крутым обрывом, так как именно сюда приходит наибольшее число паломников.

А тогда святогорские монахи не утруждали себя заботами о могиле Пушкина, и она постепенно разрушалась. «Псковские губернские ведомости» в 1871 году писали: «Не мешало бы любимцам русского слова вообще и нам, псковичам, в особенности, вспомнить, что самая могила

поэта находится в печальном состоянии...» К этому времени кирпичный цоколь памятника разрушился, решетка вокруг надгробия упала, многие деревья на холме были повалены ветром.

В приговоре крестьян слободы Тоболенец от 31 декабря 1895 года было записано: «В Святогорском монастыре, расположенном среди земли нашего сельского общества, погребен наш местный помещик А. С. Пушкин, известный поэт. Люди со всех концов России приезжают почтить память великого поэта, и со всех сторон раздаются жалобы, что на месте погребения память Пушкина мало чтима и недостаточно увековечена, так как, кроме скромного семейного памятника на могиле его в Святых Горах, и в селе Михайловском, родовом имении Пушкина, расположенном в 4 верстах от Святых Гор, нет ничего, что бы напоминало о великом имени»[10].

Могила выглядела настолько неприглядной, что сын поэта, Григорий Александрович, вынужден был обратиться к псковскому губернатору и в духовную консисторию с просьбой ее благоустроить. Если этого не будет сделано, он даже решался перевезти прах отца в Михайловское. Власти не могли замолчать этих требований, и в 1880 году, когда Москва готовилась открыть памятник великому поэту, в Святые Горы из Пскова были присланы рабочие, которые подремонтировали надгробие и поставили на место решетку.

Еще одно обследование могилы было предпринято накануне столетия со дня рождения поэта. Все работы по благоустройству родового кладбища Пушкиных на этот раз добросовестно подготовил и провел псковский архитектор В. Л. Назимов. К юбилейным торжествам было сделано самое необходимое, чтобы кладбище выглядело пристойно, а затем работы по его благоустройству были продолжены и закончены к концу 1902 года. Передовые люди тогдашней России ставили вопрос о сохранении заповедного уголка на века. В своей книге «Материалы к биографии Пушкина» историк М. И. Семевский высказал сокровенную мечту о том, чтобы в этом сельце когда-нибудь сделали нечто вроде маленького музея поэта.

Простым народом, земляками поэта – псковскими крестьянами – и была выдвинута идея приобрести Михайловское в национальную собственность. Они обратились к царскому правительству с просьбой разрешить для этой цели всенародный кружечный сбор средств. Повсюду народная

инициатива встречала сочувствие и привлекала к себе внимание, ибо имя Пушкина было связано с борьбой за народную правду и счастье. В городе Острове были отпечатаны подписные листы, и специальные сборщики пошли с ними по России. Народ отдавал на благородное дело увековечения памяти поэта все, что мог. Крестьяне Саратовской губернии собрали 420 рублей, а саратовские дворяне — всего 84 рубля 20 копеек. Царское правительство, встревоженное тем, что простой народ проявляет такую активность, само решило заняться выкупом Михайловского. По ходатайству псковских дворян указом царя был учрежден Псковский дворянский пушкинский комитет, которому выделялись соответствующие государственные средства. В июле 1899 года Михайловское было приобретено, наконец, в государственную собственность. Это означало большую победу просвещенных слоев общества, было данью уважения гению русской национальной культуры.

Царское правительство стремилось взять под свой контроль благородное дело увековечения памяти поэта. Дворянский комитет распорядился не пускать в усадьбу солдат, матросов, мужиков в лаптях и серых армяках.

Но закрыть дорогу к Пушкину не могли никакие приказы.

А. С. Пушкин всегда был национальным, народным поэтом. Его известность ширилась по всей России. Количество посетителей пушкинских мест особенно стало возрастать в связи со столетием со дня рождения поэта. Святые Горы наряду с Петербургом и Москвой были избраны центром празднования юбилея А. С. Пушкина.

Жители Святых Гор специально готовились к большим торжествам. На опушке леса, слева от дороги, что идет от Святогорского монастыря в Михайловское, был построен для почетных гостей летний театр под названием «Храм Славы».

Праздник привлекал все большее внимание простого народа, просвещенных людей того времени. Это обеспокоило царское правительство. Оно поставило себе целью предупредить «манифестации и излишнее прославление вольнолюбивого духа Пушкина» — так было предписано юбилейному комитету, губернским и уездным властям министерством внутренних дел. Открытие праздника памяти поэта, как ни странно, было поручено не кому-то из видных ученых, знатоков поэзии и писателей, а товарищу министра внутренних дел барону фон Гильдебрандту.



Святогорский монастырь, разрушенный гитлеровцами. Фото 1944 г.

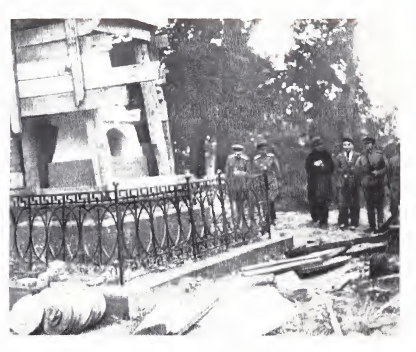
К могиле Пушкина и на монастырское подворье в этот день простых людей не пускали совсем, туда нужен был особый пропуск. После молебна торжества для господ были перенесены в «Храм Славы», а для народа — к Анастасьевской часовне, туда, где стоит ныне памятник поэту.

Праздником не преминули воспользоваться в своих целях монастырь и купцы. Шла бойкая распродажа свечей, круглосуточно принимались заказы на молебствия и панихиды, а фабрикант Шустов выпустил юбилейный ликер с портретом поэта на этикетке и текстом стихотворения «Я люблю веселый пир».

Юбилейный банкет состоялся в доме пожарного депо, где ныне располагается редакция районной газеты «Пушкинский край».



Фашистские мины на могиле А. С. Пушкина. Фото 1944 г.



Такой оставили гитлеровцы могилу поэта. Фото 1944 г.

На торжествах присутствовали сыновья поэта Григорий и Александр Пушкины, которые возложили на могилу отца серебряный венок. Как бы то ни было, но это все-таки был праздник народа. В предъюбилейные дни по инициативе схода крестьян Вороничской волости, обратившихся к царю со специальной петицией, была открыта библиотека-читальня имени великого поэта.

Люди верили, что Михайловское и все, что связано с именем Пушкина, не может уйти в небытие. Судьба пушкинского уголка волновала крестьян

Вороничской волости, куда входило Михайловское. Собравшись в 1917 году после победы Октября на волостной сход, крестьяне постановили просить «Совет рабочих, крестьянских и солдатских депутатов сделать распоряжение о передаче Михайловского в общегосударственное пользование и устроить в нем народный университет имени Пушкина».

Сразу после свершения Великой Октябрьской социалистической революции Петроградский Совет рабочих, крестьянских и солдатских депутатов, отметив, что старые хозяева ушли, а после них осталось огромное наследство, призывал население: «Берегите это наследство, берегите картины, статуи, здания, это воплощение духовной силы вашей и предков ваших... Не трогайте ни одного камня, охраняйте памятники, здания, старые вещи, документы — все это ваша история, ваша гордость!» Несколько экземпляров воззвания поступило в Псков и в Святые Горы.

В ноябре 1917 года при Народном комиссариате просвещения была организована Всероссийская коллегия по делам музеев и охраны памятников искусства и старины. К ее деятельности были привлечены крупнейшие ученые страны: И. А. Орбели, И. Э. Грабарь, Н. Я. Марр и многие другие, а также знатоки музейного дела и искусствоведы. Коллегии было поручено организовать систему государственного учета и охрану ценностей, имеющих историческое значение.

В феврале 1918 года кайзеровская Германия обрушилась на молодую Советскую Республику, были оккупированы многие районы Псковщины, фронт вплотную приблизился к Святым Горам.

В период Брестского перемирия кайзеровские войска были остановлены на реке Синей. Святые Горы оказались в нейтральной полосе. Советское правительство, озабоченное сохранностью пушкинских мест, обратилось к германскому командованию со специальной телеграммой по этому поводу: «Главнокомандующему Псковского района. В Святогорском, в зоне, по последнему соглашению России с Германией командованием объявленной нейтральной, находится могила величайшего русского поэта А. С. Пушкина. Нейтральная зона, согласно указанному соглашению, не может быть занята вооруженными людьми как той, так и другой стороны. Ввиду того, что эта могила является святыней русского народа, ходатайствую о допущении специальной военной охраны этой могилы. Комиссар по военным делам»[11].



Группа членов Чрезвычайной Государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников.
На переднем плане — К. А. Федин
Фото 1945 г.

Однако ни о чем договориться не удалось. Воспользовавшись этим, антисоветские элементы спровоцировали поджог помещичьих усадеб. Был пущен слух, что из Петрограда пришла грамота — барские гнезда разорять всюду и беспощадно. В ночь с 18 на 19 февраля малочисленная красногвардейская охрана Михайловского, Тригорского и Петровского была уничтожена. Тригорское и Петровское были сожжены полностью, в Михайловском сгорел восстановленный в 1911 году дом Пушкиных. Домик



Группа членов Особой комиссии по разработке плана восстановления заповедника во главе с академиком А. В. Щусевым. Фото 1945 г.

няни и остальные здания удалось отстоять. Большую помощь в этом оказали прибывшие из Пскова красногвардейцы.

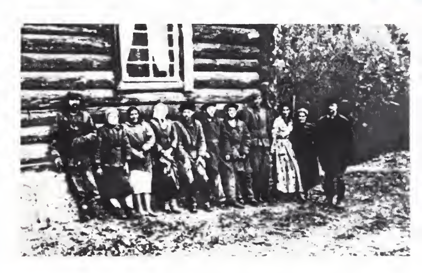
Погромщики были пойманы и преданы суду. Это был первый народный суд в Святых Горах. И характерно, что он отстаивал дело сохранения культурных ценностей.

В ноябре 1918 года, в разгар гражданской войны, Советом Народных Комиссаров был издан «Декрет СНК о регистрации, приеме на учет и охранении памятников искусства и старины, находящихся во владении частных лиц и обществ».

В сентябре 1921 года был принят еще один важный декрет, сыграв-



Восстановительные работы во дворе Святогорского монастыря. Фото 1945 г.



Группа сотрудников Пушкинского заповедника во главе с С. С. Гейченко. Фото 1945 г.

ший большую роль в дальнейшей судьбе пушкинского уголка,— «Об охране памятников природы, садов и парков».

В соответствии с этим декретом В. И. Ленин поручил А. В. Луначарскому составить список памятных мест и парков, имеющих общереспубликанское значение. В список было включено более ста памятных мест. Под № 67 в нем названы пушкинские места на Псковщине — Михайловское и Тригорское.

Воспользовавшись этим правом, Псковский губисполком 11 ноября 1921 года принял постановление, в котором первый параграф гласил: «Обратиться в Наркомпрос с ходатайством об объявлении пушкинского уголка заповедным имением с принятием его под охрану как исторического памятника, имеющего значение для всей республики». 17 марта 1922 года — день рождения Музея-заповедника А. С. Пушкина на Псковщине.

Молодая Советская Республика не имела в те годы возможности финансировать деятельность пушкинского уголка. Денег не было не только на восстановительные работы, но даже и на содержание штата. Следовало организовать подсобное хозяйство, чтобы получить возможность выдавать заработную плату небольшому коллективу работников. В связи с этим комиссия попросила у губмузея и губернского земельного управления разрешение на покупку лошадей, коров, семян.

9 мая 1923 года было послано письмо в правление Святогорского кооператива, в котором излагалась просьба об отпуске в кредит для пушкинского уголка 10 листов стекла, 6 пар дверных навесов, 8 ручек для дверей, 2 ручек для рам, 4 крючков для дверей и 4 крючков для рам.

25 мая 1925 года было принято специальное постановление ВЦИК, в котором указано: «Переименовать село Тоболенец, центр Пушкинской волости Псковской губернии, в село Пушкинские Горы». С этого времени за Святыми Горами окончательно утвердилось название Пушкинские Горы, а впервые так стали называть поселок еще в 1924 году.

Большую лепту в возрождение памятных мест внесли президент Академии наук СССР А. П. Карпинский, писатели В. В. Вересаев, И. А. Новикон, видные пушкинисты М. А. Цявловский, Б. Л. Модзалевский, Б. В. Томашевский. Уже тогда они высказали мысль о ежегодном всенародном чествовании поэта.

Первое такое празднование состоялось в сентябре 1924 года, когда отмечалось 100-летие со дня ссылки А. С. Пушкина в Михайловское. Москва и Ленинград направили в Святые Горы делегацию, возглавил которую А. П. Карпинский. В делегации были Б. В. Томашевский, Л. П. Гроссман, Н. В. Измайлов, М. А. Цявловский, Л. С. Гинзбург.

Силами участников делегации, руководителей губернии, местных властей был проведен первый торжественный Пушкинский праздник. Таким образом, Пушкинские праздники на Псковщине зародились уже в первые годы Советской власти. Тогда же участники праздника решили создать Общество друзей Пушкинского заповедника. Первыми членами нового литературного общества стали 26 участников праздника. Председателем его был избран А. П. Карпинский. В числе первых в члены общества вступили писатели А. Н. Толстой, А. А. Ахматова, И. А. Новиков.

А. П. Карпинский от имени общества обратился с письмами к А. М. Горькому и А. В. Луначарскому, приглашал их посетить Пушкинский заповедник, чтобы помочь быстрее воссоздать его. К сожалению, А. М. Горький не смог воспользоваться этим приглашением.

А. В. Луначарский приехал в Пушкинские Горы 30 июня 1926 года. По его поручению Псковский губисполком и Пушкинский дом подготовили перечень того, что нужно было сделать в Пушкинских Горах и Михайловском. Была составлена топографическая схема заповедных мест, отпущены средства на ремонт памятников.

16 ноября 1933 года постановлением Ленинградского облисполкома для создания наилучших условий для научного хранения и восстановления пушкинских памятников заповедник был передан в ведение Академии наук, а точнее — ее Института литературы (Пушкинского дома). Эта передача коренным образом изменила положение заповедника. Участие в обновлении принимал и А. М. Горький. В феврале 1935 года, когда Пушкинский район был передан в состав Калининской области, он обратился с письмом к секретарю Калининского обкома партии, в котором просил оказать заповеднику соответствующую помощь.

16 декабря 1935 года было принято постановление правительства о подготовке к празднованию столетия со дня смерти А. С. Пушкина. Был создан Всесоюзный юбилейный комитет, и начались большие музейно-реставрационные работы. Прежде всего были приведены в порядок могила А. С. Пушкина и могилы Ганнибалов у стен Святогорского монастыря, могилы Осиповых и А. Н. Вульфа на городище Воронич. Собор был отремонтирован. На могиле поэта учреждена постоянная охрана. В Михайловском очищены пруды, построены мостки, отремонтированы аллеи, разбиты цветники и газоны. Началось обновление садов, приводились в порядок луга. Большим событием для трудящихся района и всех любителей поэзии было открытие 10 февраля 1937 года Дома-музея поэта, построенного на старом фундаменте. И в июне 1937 года в Михайловском и Пушкинских Горах состоялся многолюдный праздник, посвященный Пушкину.

...Война пришла в эти места уже в первые дни. В конце июня вражеская авиация совершила несколько налетов на станцию Тригорская, а 3 июля были сброшены первые бомбы на Пушкинские Горы. При бом-

бежке пострадал Святогорский монастырь-музей: взрывной волной с него был сбит купол. Пушкинские Горы и село Михайловское в те дни обороняли 24-й стрелковый и 21-й механизированяый корпуса 27-й армии, которой командовал генерал-майор Н. Э. Бераарин, будущий комеидант Берлина. 21-м механизироваяным корпусом командовал генерал-майор, ныне генерал армии дважды Герой Советского Союза Д. Д. Лелюшенко. Вот что он писал о событиях того времени: «В обороне заповедника (Пушкииские Горы, село Михайловское) в 1941 году участвовали воины 21-го механизированного корпуса, которым мне в те тяжелые дни довелось командовать. Бойцы и командиры корпуса в основном москвичи. В своем большинстве зто были коммунисты и комсомольцы... Героизм был массовым, всех не перечислить...»[12]

Лавина гитлеровских войск обрушилась на части 24-го стрелкового корпуса, который занимал позиции у деревни Селихново на левом берегу реки Великой, обороняя мост и дорогу иа Пушкинские Горы.

9 июля немцам удалось форсировать Великую. Другая группа противника прорвалась южнее Селихнова. К вечеру гитлеровцы обошли левый фланг 128-й дивизии и ворвались в Пушкинские Горы. Но ненадолго. Части 24-го корпуса утром 10 июля при поддержке танков 21-го корпуса выбили гитлеровцев из поселка. Неся большие потери, враг отступил на левый берег Великой. Однако силы были неравные. 12 июля враг вяовь вступил в Пушкинские Горы. Начались черные дни оккупации.

К январю 1942 года гитлеровцы отремонтировали купол Святогорского монастыря, привезли из Прибалтики специально подготовлениого священника и на рождество открыли торжественное богослужение. Патриоты, с первых дней оккупации самоотверженно сражавшиеся против захватчиков, отметили зто событие по-своему. Они разбросали среди собравшихся листовки, на монастырской стене углем написали сообщение о победе наших войск под Москвой. К Пушкинским Горам советские войска подошли в марте 1944 года.

Воины Советской Армии рвались в бой, чтобы как можно скорее освободить пушкинские места. В дни затишья в частях проводились беседы, лекции о Пушкине, которые читали видные пушкиноведы Д. Д. Благой и Н. К. Гудзий. Политотдел 54-й ударной армии выпустил листовку, посвященную предстоящим боям: «Пушкин! Какому советскому человеку не

дорого это имя. На нем воспитывались и его любили поколения лучших наших людей, наши деды и наши отцы, мы сами и наши дети...

Вперед же, воины нашего соединения!.. Продолжим святое солдатское дело, здесь, в местах, овеянных гением великого поэта. Отомстим немецко-фашистским варварам, надругавшимся над памятью Пушкина!»

Чтобы быстрее решить поставленную задачу, рота автоматчиков через фланги противника зашла в тыл немцам и перерезала дорогу из Пушкинских Гор к реке Великой — отсюда и продолжалось наступление на Пушкинские Горы.

Перерезав бикфордов шнур, идущий к монастырю от взрывного устройства, лейтенант Новиков направил роту на захват монастыря. Он отдал приказ автоматчикам не применять гранат, а вести огонь из автоматов, и только по обнаруженным целям. Монастырь был взят в кольцо и вскоре очищен от гитлеровцев. Автоматчики хотели пройти на могилу Пушкина, но подняться туда было нельзя: все заминировано. Новиков расставил посты у входа в монастырь и приказал никого не впускать.

12 июля 1944 года Пушкинские Горы были освобождены. Но Святогорский монастырь и Синичья гора оставались нашпигованными минами. Полковник Игнатьев приказал вызвать специалистов-минеров. Им было приказано, соблюдая все меры предосторожности, приступить к разминированию.

Писатель Н. С. Тихонов вспоминал о тех днях: «Пушкинские места я увидел во время Великой Отечественной войны, когда они были только что освобождены. Печать разорения лежала на них. Мимо Святогорского монастыря шли на фронт машины. У монастыря они обязательно останавливались, и командиры и бойцы подымались по лестнице наверх, к могиле Пушкина. Всегда среди приехавших находился человек, который произносил краткое слово. Эта встреча с Пушкиным людей, спешивших на фронт, который ушел уже за Режицу, производила большое впечатление»[13]. Неподалеку от могилы поэта, у Новоржевского шоссе, по которому катилась на запад лавина наших наступающих войск, появилась в эти дни надпись: «Могила Пушкина здесь! Отомстим за нашего Пушкина!»

...Сразу после освобождения в Пушкинские Горы выехала назначенная правительственная Чрезвычайная комиссия по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников. Воз-

главил комиссию Н. О. Савчук, в ее составе были писатели Н. С. Тихонов, Л. М. Леонов, К. А. Федин, член-корреспондент Академии наук СССР П. И. Лебедев-Полянский, доктора филологических наук Д. Д. Благой и Н. К. Гудзий. В своем акте комиссия отметила: «...перед отходом из Михайловского немцы завершили разорение и осквернение Пушкинской усадьбы. Дом-музей, выстроенный на фундаменте дома, в котором жил Пушкин, немцы сожгли, и от него осталась только груда развалин. Мраморная плита для памятника Пушкину разбита и брошена возле пепелища...

...Памятник на могиле Пушкина грубо и плохо обшит досками. Установлено, что обшивка памятника проведена немцами с целью скрыть его минирование. Как потом выяснилось, в то время, когда все русские люди были выселены из района Пушкинского заповедника, немцы подготовили взрыв могилы Пушкина, Святогорского монастыря и самого холма, на котором находится могила поэта...»

Сообщение комиссии было опубликовано во всех газетах, издано специальной брошюрой. Впоследствии оно как часть обвинения было предъявлено гитлеровским главарям на Нюрнбергском процессе.

21 апреля 1945 года президиум Академии наук СССР специально рассмотрел вопрос о том, как быстрее возвратить к жизни здешние пушкинские места. Восстановление заповедника стало одной из первоочередных задач районных партийных, советских и комсомольских организаций.

В мае 1945 года в Пушкинский заповедник прибыла правительственная комиссия под председательством известного архитектора академика А. В. Щусева.

Члены комиссии вновь, уже с чисто профессиональной точки зрения, обследовали состояние могилы поэта, Михайловского, Тригорского и определили основные направления восстановительных работ: сохранить пушкинские традиции, сделать заповедник поистине пушкинским, убрав все наносное, наслоившееся позднее. Именно по ее предложению с монастырского двора были убраны позднейшие постройки, чтобы белокаменный собор с могилой поэта еще более величаво возвышался на Синичьей горе.

Эти идеи стали определяющими на весь период восстановления.

Огромную постоянную заботу о возрождении Пушкинского заповедника проявляли и проявляют Коммунистическая партия и Советское пра-

вительство. Только на реставрационные работы государство выделяет ежегодно более 80 тысяч рублей. Еще более крупные средства отпускаются на благоустройство самого поселка и окружающих его заповедных территорий.

...Михайловское и Тригорское, Петровское и городище Воронич, Савкина горка и Святогорский монастырь-музей составляют ныне Государственный Пушкинский заповедник. Места эти всемирно известны. Сколько бы раз ни приходил сюда человек, его всегда охватывает особое чувство удивления и обновления, приобщения к прекрасному. Таково отличительное свойство этих мест. Вот почему они пользуются особой популярностью у поэтов и писателей, знатоков и любителей поэзии и просто экскурсантов, поток которых возрастает год от года. Пятьсот тысяч паломников, приезжающих ежегодно со всех концов страны и из-за рубежа, — свидетельство того, что Пушкинский заповедник стал подлинной жемчужиной России.

Приезжающие в Пушкинские Горы со всех концов земли всегда посетят могилу Пушкина, поклонятся его памяти, возложат венки и цветы. В Святогорском монастыре, в его южном приделе, экспонируется постоянная выставка «Дуэль, смерть и похороны А. С. Пушкина». Выставка рассказывает о последних часах жизни великого поэта, его гибели и похоронах в скорбные дни 1837 года. Особо обозначено место, где стоял гроб с телом Пушкина, у изголовья — посмертная маска, снятая с поэта в день смерти скульптором С. Гальбергом, здесь же картины П. Пирашкова «Умирающий Пушкин», В. Федорова «Тайный увоз тела Пушкина из Петербурга» и «Похороны в Святогорском монастыре», К. Максимова «Гроб с телом Пушкина направляется в Успенский собор».

Как и сто лет назад, рядом с могилой, словно бессменные часовые, стоят могучие деревья, укрывая могилу поэта летом от зноя, зимой от стужи. На каменном надгробии всегда цветы.

Здесь ежегодно 10 февраля в 2 часа 40 минут пополудни собираются пушкиногорцы и гости, чтобы почтить память поэта. В этот день здесь на всех языках звучат стихи Пушкина и о Пушкине, идет разговор о нем и его бессмертной поэзии, о поэзии сегодняшнего дня, о расцвете социалистической культуры. А потом наступает минута молчания.

Как проявление всенародной любви к Пушкину рядом с местом его

вечного упокоения, на развилке дорог, одна из которых ведет в Михайловское, стоит памятник великому поэту.

Бронзовый Пушкин будто вновь и вновь обращается к нам со своими бессмертными словами:

Здравствуй, племя
Младое, незнакомое!..

Три раза в год приходят сюда люди, чтобы отметить памятные пушкинские даты: в феврале — день гибели поэта, в августе — день ссылки его в Михайловское и в июне — день рождения. В последние годы празднование дня рождения Пушкина приобрело особое значение. Каждое первое воскресенье июня в Пушкинских Горах и Михайловском проходят получившие всемирную известность Всесоюзные Пушкинские праздники поэзии, ставшие настоящим триумфом советской культуры. Более ста тысяч почитателей таланта Пушкина собираются в эти дни на зеленой поляне Михайловского.

Наиболее полно думы и чаяния всех, кто приходит к Пушкину, выразил лауреат Ленинской премии, непременный участник и почти бессменный председатель комитета по проведению Всесоюзных Пушкинских праздников поэзии Ираклий Андроников:

«Переступив границу заповедника, мы вступаем в особый мир, где каждый миг твоей жизни и каждый шаг исполнены высокого значения. Тут вспоминаешь Пушкина, хотя живым его никогда не видел,— здесь он жив! Он реален. Мы предвидим его появление и уходим в убеждении, что слышали его голос. Сколько раз ни приезжаешь сюда — глядишь на эту природу, на этот скромный уют, и новым смыслом оживляются давно знакомые строки...

...И, словно повернулись стрелки веков, возвращается ушедшее время. Оно сопрягается с будущим временем и с твоим, и знаешь, что заповедник будет жить великой жизнью для потомков, для поэзии, для России, для мира! Всегда!»



Развилка дорог в Михайловское и Тригорское



Дорога в Михайловское



Михайловское. Дом-музей
А. С. Пушкина



Михайловское. У входа в Дом-музеи
А. С. Пушкина

Тригорское. Усадьба Осиповых-Вульф ▷







Тригорское. Крыльцо дома Осиповых-Вульф



Петровское. Дом Ганнибалов.
Восстановлен в 1977 г.



Святогорское кладбище



Надгробия И. А. и М. А. Ганнибалов — деда и бабки поэта



Святогорский монастырь. К поэту...



Вход на могилу А. С. Пушкина



Могила А. С. Пушкина



Торжественный митинг на могиле поэта в день Всесоюзного Пушкинского праздника поэзии



Михайловское. Всесоюзный
Пушкинский праздник поэзии.
Выступает С. С. Гейченко



Михайловское. Всесоюзный Пушкинский праздник поэзии. Перед центральной эстрадой





ПРИМЕЧАНИЯ

[1] Красная газ., 1926, 6—8 сент.

[2] Васильев-Ушкуйник. Пушкинские уголки Псковской губернии. М., 1924, с. 38.

[3] Гейченко С. С. У Лукоморья. М., 1977, с. 283.

[4] А. С. Пушкин в воспоминаниях современников, в. 2-х т., т. 1. М., 1974, с. 530—531.

[5] Там же, т. 2, с. 28.

[6] Гордин А. С. Пушкинский заповедник. М., 1963, с. 273.

[7] А. С. Пушкин в воспоминаниях современников, т. 2, с. 437.

[8] Там же, т. 1, с. 433—434.

[9] Цит. по кн.: Гордин А. С. Пушкинский заповедник, с. 282.

[10] Мир божий, 1898, № 9.

[11] Известия, 1937, 10 февр.

[12] Цит. по кн.: Бозырев В. С. По Пушкинскому заповеднику. М., 1977, с. 12—13.

[13] Цит. по кн.: Савыгин А. М. Пушкинские Горы. Л., 1977, с. 151.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Музеи Пушкинского заповедника открыты ежедневно (кроме понедельника) с 9 до 17 часов. Последний вторник каждого месяца — санитарный день. Экскурсии проводят квалифицированные экскурсоводы — научные сотрудники Пушкинского заповедника.

В течение апреля и ноября Пушкинский заповедник закрыт для посещения: в это время в нем проводятся ремонтные, санитарно-профилактические работы и работы по благоустройству.

В Пушкинские Горы ведут восемь туристских маршрутов. Путевки можно приобрести во всех областных советах по туризму и экскурсиям.

В Пушкинских Горах имеются гостиница, почта, столовые, кафе и рестораны, магазины, автозаправочная станция, прокатный пункт, комбинат бытового обслуживания, библиотека, широкоэкранный кинотеатр, Дом культуры.

В поселок из Пскова с автовокзала ежедневно идут автобусы по шести маршрутам. Продолжительность поездки из Пскова до Пушкинских Гор в среднем 2 часа 30 минут. Пушкинские Горы связаны автобусным сообщением с ближайшими железнодорожными станциями Октябрьской железной дороги — Островом (60 км) и Сущевом (75 км).

Между Пушкинскими Горами, Михайловским и Тригорским курсирует местный автобус.

В поселке находится Пушкиногорская туристская база ВЦСПС, путевки на которую можно приобрести в местных профсоюзных организациях. Турбаза не только проводит экскурсии по Пушкинскому заповеднику, но и организует многодневные и однодневные туристские походы по окрестностям и историческим местам Псковщины. Срок пребывания на турбазе от трех до пятнадцати дней.

Есть на Псковщине и свои местные туристские маршруты, также предусматривающие пребывание в Пушкинских Горах. Эти путевки реализуются в Псковском областном совете по туризму.

Вместе с тем у Пушкиногорского экскурсионного бюро налажены постоянные связи с аналогичными организациями Москвы и Ленинграда, Киева и Минска, Таллина и Риги, Вильнюса и Калининграда и многих

других городов нашей страны. Они комплектуют специальные экскурсионные группы для посещения пушкинских мест на Псковщине. В поездке эти группы сопровождают опытные экскурсоводы.

Самодеятельные туристы, направляющиеся в Пушкинский заповедник, могут разбить палатки в специально отведенном месте на берегу Сороти (противоположном от Тригорского), в небольшой рощице сразу же за мостом справа.

Кроме того, самодеятельные автотуристы могут остановиться в палаточном городке, расположенном в Пушкинских Горах недалеко от горы Закат. Палаточный городок работает в весенне-летний сезон.

В Михайловском работают почта и междугородный телефон, а в весенне-летний экскурсионный сезон на стоянке автомашин, расположенной у въезда в михайловские рощи, работает кафе, а также киоски по продаже сувениров. Для автотранспорта, доставляющего в Пушкинский заповедник туристов и экскурсантов, имеются специально оборудованные автостоянки: у Михайловского, у Тригорского (не доезжая одного километра до усадьбы со стороны Савкиной горки) и у места «трех сосен» (на полпути между Тригорским и Савкиной горкой).

СОДЕРЖАНИЕ

Александр Матвеевич Савыгин

ПУШКИНСКИЕ ГОРЫ

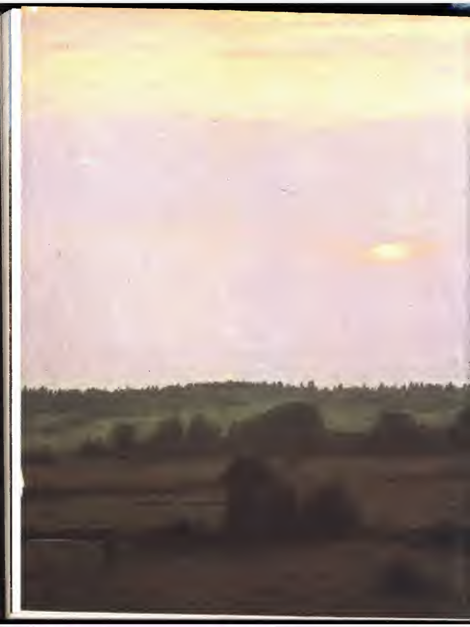
Фотопутеводитель

Редактор В. Н. Шагалова
Художественный редактор И. В. Балашов
Технический редактор Т. Ю. Плахтий
Корректор Л. В. Конкина

Сдано в набор 29.03.85 г. Подписано в печать 28.02.86 г. А02238. Формат 70×108/32. Бумага мелованная офсетная. Гарнитура обыкновенная новая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,90. Усл. кр.-отт. 19,95. Уч.-изд. л. 5,38. Тираж 100 000 экз. Заказ № 300. Цена 1 р. 60 к. ИЗО 497.

Издательство «Советская Россия» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 103012, Москва, проезд Сапунова, 13/15.

Калининский ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР Росглавполиграфпрома Госкомиздата РСФСР. 170040, Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.



...День каждый, каждую годину
Привык я думой провожать,
Грядущей смерти годовщину
Меж их стараясь угадать.

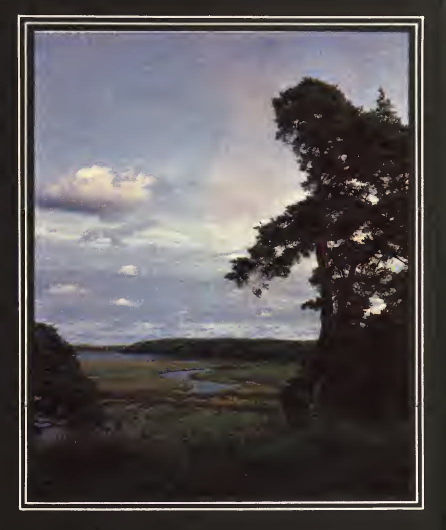
И где мне смерть пошлет судьбина?
В бою ли, в странствиях, в волнах?
Или соседняя долина
Мой примет охладелый прах?

И хоть бесчувственному телу
Равно повсюду истлевать,
Но ближе к милому пределу
Мне все б хотелось почивать.

И пусть у гробового входа
Младая будет жизнь играть,
И равнодушная природа
Красою вечною сиять.

А. С. ПУШКИН

1 р. 60 к.



Советская Россия

